El Personaje

Piensa en dos preguntas que tenga acerca del protagonista. ¿Cree que las preguntas serán respondidas a medida que continúe con la historia? ¿Por qué o por qué no?

Describe el protagonista del libro en cinco o menos palabras. Evite el uso de palabras trilladas (bueno, malo, medio, etc.)

Identifique una decisión o elección de un personaje. ¿Está de acuerdo con esta decisión? ¿Por qué o por qué no?

Describe la acción de un personaje que le sorprendió. ¿De qué manera fue la acción consistente o inconsistente con lo que sabe sobre el personaje?

El Personaje

¿Quién es el antagonista de la historia? ¿Qué claves del texto ayudará a determinar?

¿Cómo te sentirías si fueras uno de los personajes en el libro?

Describe un regalo que le darías al protagonista, y explica como los detalles del libro influyeron tu decisión.

¿Qué es una pregunta que uno de los personajes parece estar luchando con la historia? ¿Cómo este personaje busca respuestas o consejos para resolver la cuestión?

El Personaje

Si pudiera elegir ser uno de los personajes, ¿A quién elegiría? ¿Por qué?

¿Cómo sería el libro diferente si fuese contado desde otro punto de vista del personaje?

Compare y contraste el protagonista de esta historia con un personaje de otro libro.

Crea un nuevo problema para el protagonista que es similar a un problema que una vez enfrentó. ¿Crees que el protagonista respondería al problema de la misma manera que lo hizo? ¿Por qué o por qué no?

El Personaje

Describe una escena en el libro en el que los pensamientos de un personaje sean diferentes a sus acciones. ¿Por qué cree que sucedió esto?

¿Cómo influye el escenario del libro en las acciones y decisiones de los personajes?

Compare y contraste dos personajes de este libro. ¿Cuál cree usted que es un personaje más interesante? ¿Por qué?

Ordene los personajes de la historia de su favorito a menos favorito. ¿Qué detalles sobre los personajes influyeron sus decisiones?

El Personaje

¿Cómo podrían comportarse los personajes de manera diferente si la historia se encuentra en un lugar o época diferente? ¿Por qué?

¿Es el protagonista alguien con el que quieres "pasar el rato"? ¿Qué cualidades del personaje te llevan a esa decisión?

¿Cuál punto de vista del personaje es usado para contar la historia? Cuenta un evento desde el punto de vista de un personaje diferente. ¿Qué evidencia del texto te ayudaron a decidir cómo cambiaría la descripción del evento?

El Personaje

¿Si pudiera cambiar los comportamientos de cualquier personaje, que cambiaría? ¿Por qué? ¿Cómo afectará el cambio a la historia en general?

¿Qué personaje del libro enfrenta el mayor problema? ¿Por qué cree usted que este es el mayor problema?

¿Te gustaría leer acerca de otros personajes que este autor ha creado? ¿Por qué o por qué no?

Imagina un armario de un personaje. Describe por lo menos cinco cosas que usted esperaría encontrar allí. (Recuerde, los armarios de muchas personas contienen más que la ropa.)

El Personaje

¿Cómo contribuye la personalidad de un personaje a su éxito o fracaso?

¿Quién narra el libro? ¿Por qué crees que el autor hizo esta elección?

Describe dos eventos en la historia que el autor utiliza para representar la personalidad del protagonista. ¿Qué aprendió sobre el personaje de estas partes del libro?

¿Qué consejo le daría al personaje principal, si él o ella empezaba como un nuevo estudiante en su escuela? ¿Con quién cree que él o ella se sentaba con el almuerzo?

El Personaje

Si pudiera eliminar un personaje del libro, ¿A quién elegiría? ¿Qué efectos tendría la eliminación de este personaje en la historia?

¿Si estuviera escribiendo una secuela o libro que acompaña a éste, qué personaje sería su protagonista? ¿Por qué?

¿De qué manera se destaca el personaje principal de otros personajes? ¿Cree usted que esta persona se destaca en la vida real, o sólo en el contexto de la historia? ¿Por qué?

¿El antagonista es un personaje creíble? ¿Por qué o por qué no?

El Argumento

¿Cuál cree usted que fue el acontecimiento más importante en la historia? ¿Por qué?

Piense en lo que ha ocurrido en la historia hasta ahora. ¿Por qué crees que el autor eligió para ordenar los acontecimientos a medida que él o ella hizo?

Describe un conflicto que se produjo en el libro. ¿Cuáles fueron las fuentes o causas del conflicto?

Mark Twain escribió una vez: "La verdad es más extraña que la ficción.... Ficción está obligada a atenerse a las posibilidades."
"Explique cómo este libro es un ejemplo o ejemplo ineficaz de este dicho.

El Argumento

Elije una escena del libro que te gustaría ilustrar. ¿Qué paleta de colores y medios artísticos usarías? ¿Por qué?

Resume un capítulo del libro en...

- 25 palabras o menos;
- 10 palabras o menos;
- 5 palabras o menos.

Al comienzo del libro, ¿cómo preparó el terreno el autor para los acontecimientos posteriores?

Describe un momento de suspenso en la historia. ¿Cómo construyó el suspenso el autor?

El Argumento

¿Qué estado de ánimo o atmósfera intenta evocar la estructura general de la historia? ¿Cómo lo sabes?

¿Si le escribirías al autor, qué cosa le pedirías al autor que cambie sobre el terreno?

Visualiza una línea de tiempo para los eventos del libro. Sería una línea recta, u otra forma (web, círculo, triángulo, etc) para capturar la secuencia de eventos con mayor eficiencia?

Selecciona un capítulo del libro y dale un nuevo título. Explica tu razonamiento para su título.

El Argumento

¿Cuáles son los problemas principales que se han presentado hasta ahora en el libro? ¿En este punto de la historia, que problema es más importante? ¿Por qué?

Si pudieras elegir un evento en la historia para describir este libro a un amigo, ¿qué evento elegirías? ¿Crees que podrías convencer a tu amigo que lea el libro basado sólo en este caso?

Describe un momento en la historia en la que no querías dejar el libro o no podías esperar para saber lo que pasó después. ¿Qué hizo este momento en la trama tan convincente?

El Argumento

¿Qué eventos incluirías si tuvieras que hacer una película de este libro?

Haz una lista de lo que considera que son características de una buena historia. ¿Cuáles se aplican a este libro?

Describe los momentos en los que fueron capaces de predecir con exactitud lo que iba a pasar en la historia. ¿Qué pistas te da el autor que te ayudó a hacer tus predicciones?

Encuentra un lugar en el libro que dejó una fuerte imagen en tu mente. ¿Qué idioma usó el autor que ayudó a crear esa visualización?

El Argumento

¿Cambiaría el final del libro si pudieras? Si es así, ¿qué cambios harías? ¿Por qué?

¿Por qué crees que el autor escribió esta historia?

Haz una predicción de las reacciones de las siguientes personas en esta historia:

- alguien de tu familia
- un amigo
- su profesor

Piensa en tres o cuatro canciones que te gustaría incluir en una "banda sonora" de este libro. ¿Por qué elegiste cada canción?

El Argumento

¿Qué pistas te da el título sobre la trama? ¿Te gustaría cambiar el título si pudiera? ¿Por qué o por qué no?

¿Cómo son los eventos en la historia similar a los acontecimientos de tu propia vida?

¿El libro tiene una tabla de contenidos? Si es así, ¿qué pistas nos da sobre la trama?

¿Cuál es el conflicto central en el libro? ¿De qué manera ayuda la resolución del conflicto para el crecimiento o cambio de uno o más personajes?

El Argumento

Describe cualquier parte de la trama que te confunde. ¿Crees que ésta era la intención del autor? ¿Cómo resolverías tu confusión?

Describe una escena que fuera incluida en una vista previa de la película para este libro. ¿Por qué escogiste esa escena?

¿Cuál fue el punto de inflexión o punto culminante de la historia? ¿Cómo lo sabes? ¿Cómo afectó a los personajes principales?

¿Es el argumento creíble? ¿Qué aspectos del libro añade o resta de este realismo?

El Escenario

Visualiza un lugar de este libro. ¿Qué tres adjetivos usarías para describir este escenario?

¿Te gustaría vivir en el contexto de este libro? ¿Por qué o por qué no?

Describe un lugar alternativo para el libro, incluyendo los detalles sobre la ubicación y período de tiempo. ¿Cómo afectan estos cambios a los personajes y la trama?

¿Cómo utiliza el autor la configuración de construir el estado de ánimo de la historia?

El Escenario

Si vas a planear un viaje a la creación de este libro, ¿qué pondrías en las maletas y por qué?

Conecte el entorno de este libro a la de otro libro que hayas leído. ¿Qué tienen en común los escenarios? ¿En qué son diferentes?

¿El escenario es un lugar apropiado para la historia? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué tipo de información de antecedentes crees que el autor necesitaba averiguar en la creación del escenario de este libro? ¿Qué recursos podría utilizar el autor para recopilar esta información?

Ilustraciones/Diseño

¿Podrían las ilustraciones de este libro contar la historia sin palabras? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué medio utiliza el ilustrador?
¿Cómo afectó esto tu respuesta?

¿Qué observaciones puede hacer sobre el diseño general del libro?
¿Cómo afecta el diseño la forma en la que tu lees el libro?

¿Cómo influyeron la portada y el diseño de este libro en tu decisión de leerlo?

Elije una ilustración que te guste de este libro. ¿Por qué crees que el ilustrador eligió este momento para describir?

Ilustraciones/Diseño

¿Es la portada del libro una buena indicación para lo que se encuentra adentro? ¿Por qué o por qué no?

¿Cómo son diferentes las ilustraciones o diseños de página de otros libros que has leído? ¿Qué te parece útil o atractivo de la distribución de este libro?

Si tu estuvieras a cargo del desarrollo de una nueva edición de este libro, ¿qué cambios haría a la presentación y / o ilustraciones?

¿Este libro sería tan interesante o útil para tí sin las ilustraciones y / o diagramas? ¿Por qué o por qué no?

La Biografía

Si tuvieras que escribir una biografía, ¿Sobre quién escribirías?
¿Por qué?

¿Qué es lo que admiras de la persona en esta biografía? ¿Por qué? ¿Cómo podrías desarrollar algunas de estas cualidades admirables en tí mismo?

¿Cómo crees que era la escuela para la persona sobre la que se escribió esta biografía?

¿Cómo organizó los eventos el autor para escribir sobre la vida de esta persona? ¿Por qué crees que los detalles particulares se incluyen o se omiten?

La Biografía

¿Qué retos enfrenta esta persona?
¿Cómo trabajó él o ella para superar estos desafíos?

Describe una decisión difícil que la persona tenía que hacer. ¿Crees que tú habrías tomado la misma decisión? ¿Por qué?

¿Qué consideran otras personas el logro más significativo de esta persona? ¿Crees que la persona estaría de acuerdo con esta evaluación?

¿La persona estaba viva en el momento de escribir la biografía?
¿Cómo podría haber afectado a esta obra del autor en la recopilación de información y escritura del libro?

La Biografía

¿Por qué un autor escribiría una biografía de este individuo?

¿Qué preguntas adicionales tienes acerca de esta persona y su experiencia que este libro no responde?

¿Qué tienes en común con la persona de la cual tu estás leyendo? ¿Crees que serías amigo de esta persona, si tuvieras la oportunidad de conocerlo/conocerla?

Describe la importancia de la dedicación en el libro, si es que existe.

La Biografía

De lo que has leído hasta ahora, describe un evento que tuvo una gran influencia en las decisiones que el individuo tomó en su vida.

¿Qué aprendiste sobre ti mismo al leer esta biografía?

Describe una situación en que la persona enfrenta un problema o fracaso. ¿Cómo responde?

Si el libro que estás leyendo es una biografía, ¿cómo podría ser diferente si se tratara de una autobiografía? ¿O vice versa?

El Valor

¿Cómo demuestran valor los personajes en el libro? ¿De qué manera son diferentes sus actos de valor?

Describe un acto de valentía que te sorprendió mientras leías. Mira hacia atrás a través del libro para determinar si este acto era coherente con el personaje y su desarrollo.

Describe un ejemplo de valentía a través de moderación en lugar de la acción. ¿Estás de acuerdo con la decisión del personaje? ¿Por qué o por qué no?

Identifica un acto de valentía de un personaje. Haz una predicción sobre cómo otros personajes podrían ser inspirados por esto.

El Valor

Identifica un acto de valentía por el personaje principal. ¿Qué hizo para que éste fuera un acto de valentía?

Piensa acerca de los desafíos que causaron que los personajes de este libro muestren valor. Explica cuál reto estarías más dispuesto a enfrentar.

Explica cómo las experiencias previas de un personaje e interacciones contribuyen a su valor.

Mark Twain escribió que "El coraje es resistencia al miedo... no ausencia del miedo." ¿De qué manera este libro demuestra esta idea?

La Integridad

Una persona que muestra integridad de forma constante se adhiere a principios morales y éticos cuando toma decisiones o acciones, incluso al enfrentar presiones u otras opciones atractivas. Describe un personaje del libro que demuestre integridad.

Dá un ejemplo de una decisión de un personaje que requirió que el personaje pese sus principios en contra de otras presiones.

Describe la relación entre la integridad y el poder en este libro. ¿De qué manera desafía la integridad de un personaje el deseo por el poder?

¿Qué consejo le darías a un personaje que se enfrenta a un dilema moral en este libro?

El Poder

Identifica un personaje poderoso en el libro. ¿El poder del personaje se deriva de su experiencia, personalidad, posición, fuerza, o alguna otra fuente?

Compara un personaje que usa el poder para el bien con alguien que usa el poder para el mal. ¿Cuáles son las similitudes y diferencias en la forma en que ven el poder?

¿Cómo demuestran su poder los personajes en el libro? ¿Cuál es el propósito de estas manifestaciones?

Imagina que eres transportado al mundo del libro. ¿Cómo te prepararías para resistir o luchar contra la influencia de un antagonista potente?

El Poder

¿Conoces a algún personaje del libro que es completamente impotente? ¿Qué mensaje está enviando el autor mediante la inclusión de este personaje?

Imagina que estás pintando el retrato de un personaje poderoso en el libro. ¿Qué señales o símbolos incluirías en el retrato para representar la fuerza del personaje?

¿Una lucha de poder en este libro representa un conflicto entre el bien y el mal? ¿Por qué o por qué no?

Identifica un personaje que describirías como un matón. ¿Qué consejo le darías a otros personajes para saber cómo disminuir el poder del matón?

El Poder

Describe un personaje cuyo poder aumenta en el libro. ¿Cuáles son las consecuencias y las víctimas de esta subida al poder?

Describe un acto benévolo por parte de un personaje en el libro. ¿Qué inspiró el acto, y cómo cambió el equilibrio de poder en la historia?

Identifica un punto de la historia en el que el equilibrio de poder cambia. Haz una predicción sobre las consecuencias de este cambio.

¿Cómo puede un personaje poderoso utilizar su fuerza para beneficio personal o la libertad personal? ¿A qué punto representa la corrupción el uso de esta fuerza?

El Poder

¿Qué condiciones permiten compartir el poder en el libro? ¿Cómo afecta en disminuir o aumentar la fuerza de un personaje?

Describe las elecciones hechas por personajes poderosos en el libro. ¿Cómo reflejan su juicio moral y creencias personales?

¿Qué motiva a la resistencia al poder en el libro? ¿Qué sacrificios están dispuestos a hacer los personajes para defender lo que ellos creen que es justo?

Identifica a alguien cuyo poder se desvanece a medida que avanza el libro. ¿Qué aprenden los personajes principales de este cambio?

La Naturaleza

¿Cómo es usada la naturaleza como un personaje en este libro? ¿Qué mensaje transmite su papel?

¿Qué demuestra el libro sobre el poder y los patrones de la naturaleza? ¿Qué deben aprender los personajes acerca de la naturaleza?

Compare el papel de la naturaleza en este libro a su papel en otro libro con un entorno muy diferente, pero un tema similar (por ejemplo, la supervivencia).

¿Qué incluirías en una pintura para representar la visión del personaje principal de la naturaleza en un momento en el libro? ¿Cómo sería diferente en otro momento?

La Administración

¿Qué mensaje transmite el libro sobre la responsabilidad humana en el cuidado de la Tierra y sus habitantes?

¿De qué manera el autor intenta persuadir a los lectores a tomar acción en respuesta a algún problema o preocupación? ¿Hasta qué punto es convincente el argumento del autor?

¿Cómo podría la información de este libro ayudar a las personas a participar en la mayordomía? ¿Qué otra información podría tratar de ampliar tu conocimiento?

Describe un proyecto que podrías hacer en tu comunidad para promover el mensaje de este libro.

El Crecimiento y el Cambio

Describe tres cambios importantes que han ocurrido en este libro. ¿Cuáles fueron las causas principales de estos cambios?

Identifica un momento en el libro que causó un cambio en el protagonista en la forma en que él o ella ve el mundo. Haz una predicción sobre cómo este cambio contribuirá al crecimiento del personaje.

Describe cómo los acontecimientos en la historia cambian la percepción de los personajes entre sí. Explica si estos cambios ocurren de repente o poco a poco.

¿Qué cambios en el libro son el resultado de una cuidadosa planificación y acción deliberada? ¿Qué se puede aprender de estas acciones?

El Crecimiento y el Cambio

¿Cómo es que una experiencia de aprendizaje conduce a un crecimiento de un personaje en el libro?

Identifica un cambio en el libro que tu caracterizaría como negativo. ¿Qué evidencia apoya tu juicio? ¿Todos los personajes percibirían el cambio como negativo? ¿Por qué o por qué no?

¿Cómo demuestra el libro que no todos los cambios se pueden predecir o controlar?

Identifica un cambio que llevó a varios otros cambios. ¿Cómo harías un diagrama de las conexiones entre estos cambios?

El Crecimiento y el Cambio

¿De qué manera el crecimiento del protagonista en el libro cambia sus relaciones con los demás?

¿Cómo maneja el protagonista un evento difícil en el libro? ¿Hasta qué punto él o ella tiene el control sobre el evento y sus resultados? ¿Cómo crece como resultado?

¿Puedes identificar los cambios en el libro que son potencialmente reversible? ¿Cómo se diferencian de los cambios que parecen más permanentes o de una sola dirección?

¿Cómo demuestran las acciones de un personaje el crecimiento interno y cambio que el personaje está experimentando?

Las Relaciones

Describe las interacciones entre dos personajes importantes. ¿Cuáles son los beneficios y costos de la relación de cada persona?

Identifica una relación en el libro que puede ser perjudicial. ¿Qué te preocupa de la relación?

Explica cómo el protagonista interactúa con su entorno. ¿Qué cambios se derivan de la relación del medio ambiente, el personaje, o las dos cosas?

Describe un personaje que tiene la habilidad de mantener relaciones. ¿Qué hace esta persona para ser exitosa?

Las Relaciones

Dá un ejemplo de cómo los personajes trabajan juntos para resolver un problema en el libro. ¿Cómo es cambiada su relación a causa de la experiencia?

Describe la relación entre dos enemigos en el libro. ¿Es la relación creíble? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué hace que una amistad sea sana? Da y explica ejemplos de este tipo de relación de este libro.

Identifica una relación en este libro y dale un "tema musical". Explica si la misma canción se aplicaría a las relaciones a través del libro o si cambiaría.

Las Relaciones

Describe la relación entre dos personajes de este libro. ¿Qué experiencias han traído a estos personajes juntos? ¿Esperas que la relación continúe durante todo el libro? ¿Por qué?

Piensa en el poder y la empatía como factores potenciales en el desarrollo de las relaciones. Describe cómo cada uno de estos conceptos tienen un papel en esta historia.

Identifica un personaje que usted piensa que necesita un amigo. ¿Cómo puede una amistad mejorar su vida? ¿Qué cualidades tendría que traer a la relación el amigo?

El Conflicto

¿Cuál es el conflicto central en el libro?
¿Lo describirías como un ejemplo de, hombre contra sí mismo, hombre contra hombre, el hombre contra la naturaleza o el hombre contra la sociedad? ¿Por qué?

Identifica un personaje que tiene el papel de pacificador en el libro. Explica cómo él o ella utiliza la diplomacia para neutralizar los conflictos.

Describe un conflicto entre los personajes del libro. ¿Qué personaje tiene mayor control en el conflicto? ¿Cómo lo sabes?

¿Cuáles son los posibles efectos positivos y negativos del conflicto central de la historia? ¿Cómo podría resultar en el crecimiento y el cambio? ¿Quién podría estar herido o ayudado como resultado y por qué?

El Conflicto

¿Cuáles son algunas de las decisiones con las que el protagonista tiene que luchar?
¿Cómo contribuyen estas situaciones al conflicto interno para el personaje?

¿Cómo juega un rol central la búsqueda del poder o el control en el conflicto central del libro?

Identifica un conflicto central de la historia. ¿Cuáles son las raíces del conflicto? ¿Cómo crees que estas causas influirán en la trama general?

¿Qué deben renunciar los personajes para resolver los conflictos? ¿Cómo cambian estas concesiones a los personajes?

El Conflicto

Describe un conflicto que uno o más personajes tienen con su sociedad o cultura. Haz una predicción si este conflicto conducirá a un cambio en la sociedad o a la conformidad en los personajes.

¿Cómo es similar el conflicto en este libro a otros conflictos en otros textos?

Evalúa las opciones que toma un personaje principal para evitar el conflicto. ¿Estas elecciones representan la fuerza o debilidad? ¿Por qué?

Describe cómo el antagonista se involucra en el conflicto. ¿Qué armas físicas y metafóricas usa esta persona?

La Fantasía/La Ciencia
Ficción

¿Qué elementos de los cuentos de hadas tradicionales se puede encontrar reflejado en el escenario, trama o personajes?
¿Por qué crees que el autor incluyó estos elementos?

Con frecuencia, la ciencia ficción o fantasía cuentan con personajes que son huérfanos o por su propia cuenta de una manera u otra. ¿Su libro tiene tal personaje en un papel importante? ¿Cómo afecta esto a la trama?

¿Fuiste capaz de predecir el final de esta historia? ¿Qué claves del texto te ayudaron con esto? Si no, ¿qué elementos del texto hicieron difícil predecir?

La Fantasía/La Ciencia
Ficción

¿Qué aspectos de este libro serían un desafío para representar en una película? ¿Qué tipo de efectos especiales pueden usar los cineastas?

Identifica los poderes mágicos en este libro. ¿Cómo y por qué eran esas facultades necesarias para la trama?

¿Cómo permite el autor que tú "suspendas la incredulidad"? O, ¿cómo hace el autor que el libro sea creíble dentro de su entorno ficticio?

¿Qué notas acerca de la configuración de las escenas al comenzar y terminar el libro? ¿Por qué podría ser importante esta configuración?

La Fantasía/La Ciencia
Ficción

¿Cómo demuestra esta novela el tema del bien contra el mal?
¿Cómo afecta el entorno ficticio este conflicto?

¿De qué manera el autor exagera algo del "mundo real" para mostrar algo de su mundo ficticio?

¿Hay personajes no humanos en el libro que reflejan las características humanas? ¿Qué se puede aprender de estos personajes sobre los sentimientos humanos o del comportamiento?

¿Cuál crees que es la moraleja de la historia? ¿Por qué?

La Fantasía/La Ciencia Ficción

Imagínate si tuviéramos las criaturas / aparatos / modos de transporte del libro en nuestra propia sociedad. ¿Cómo sería tu vida diferente?

¿Cuál piensas que es la parte más creativa del libro? ¿Por qué?

Si tu te caerías inesperadamente en el mundo de este libro, ¿qué es lo que más echarías de menos? ¿Qué te parecería más difícil para acostumbrarse?

¿Este libro ofrece alguna advertencia sobre las decisiones que tomamos con nuestro conocimiento científico? ¿Qué mensaje intenta transmitir el autor?

La Autoayuda

Explica cómo el título del libro se conecta a las estrategias que el autor está tratando de proporcionar. ¿A qué público crees que el título tenía la intención de atraer y por qué?

¿Qué tipo de evidencia proporciona el autor para sugerir que las estrategias son efectivas para los demás?

Describe las estrategias de este libro que tu vas a utilizar. ¿Por qué has hecho estas elecciones?

¿Qué estrategias de este libro no te gustaría probar? ¿Por qué?

La Autoayuda

¿Por qué escogiste este libro para leer? ¿Qué preguntas tuviste cuando empezaste a leer el libro? ¿Encontraste las respuestas a tus preguntas?

¿Qué observaciones puedes hacer acerca de la organización de este libro? ¿Qué has encontrado útil en la forma que se presentó la información? ¿Qué cambiarías en tu propia versión de este libro?

¿Puedes pensar en un personaje de ficción o alguien que conoces quién podría encontrar beneficio en este libro? ¿De qué manera él / ella beneficiaría?

Los Misterios

¿Cómo sabes que este libro es un misterio (además de la etiqueta en el libro)?

¿Qué requisitos tiene que tener el personaje en el papel de detective? Si más de una persona está trabajando para resolver el misterio, ¿cómo se complementan sus habilidades entre sí?

En este punto de la historia, ¿A quién incluirías en una lista de sospechosos? ¿Por qué?

¿Dirías que este misterio es un misterio intelectual o uno basado en la acción? ¿Por qué?

Los Misterios

¿Qué claves ha dado el autor hasta ahora para ayudar a resolver el misterio? ¿Cómo sabes que son pistas? ¿Cómo ha cambiado esta evidencia tu pensamiento acerca de la "respuesta"?

¿Has decidido que todos los personajes son inocentes? ¿Por qué piensas eso? Proporciona evidencia de la historia.

Describe un evento en el libro que está llena de suspenso. ¿Cómo crea suspenso el autor a lo largo de la historia?

¿Cómo sería diferente leer este libro si supieras la solución antes de empezar?

Los Misterios

Una "cortina de humo" es una pista falsa que el autor añade para confundir al lector y / o el detective. Describe las cortinas de humo en la historia.

¿Has decidido que todos los caracteres son culpables? Proporciona evidencia de la historia.

Si tu estuvieras investigando este misterio, ¿qué medidas tomarías para descubrir la verdad?

¿Alguna vez leerías el final de un misterio primero? ¿Por qué o por qué no?

¿Crees que la resolución del misterio era lógica y creíble? ¿Por qué?

El Humor

¿Qué señales tienes que este libro pretende ser gracioso? ¿Qué público crees que más lo apreciaría?

Describe cómo las acciones o comportamientos de un personaje en particular te hacen recuerdo a alguien que conoces. ¿Te parece que esta persona sería divertida en la "vida real"? ¿Por qué?

Un elemento de humor es el uso de sorpresa o de lo inesperado. Da un ejemplo de cómo el autor usa el elemento de sorpresa para el efecto chistoso.

¿De qué manera utiliza el autor la narración de la historia para transmitir humor?

El Humor

¿Describirías este libro como ingenioso o es más basado en el humor "slapstick"? Explica tu respuesta.

¿Cómo usa el autor la exageración con efecto humorístico en el libro?

¿Cómo responderías si fueras testigo a una de las escenas humorísticas de este libro? ¿Crees que la situación sería chistosa si realmente pasara? ¿Por qué o por qué no?

¿Cómo usa humor autocrítico el autor? ¿Por qué crees que la gente puede encontrar este tipo de humor atractivo?

El Humor

Describe algo que hizo un personaje que tu desearías realmente hacer, pero que sería imposible o inadecuado fuera de un libro. ¿Por qué son las normas de comportamiento o lógica diferentes en la ficción?

Dá ejemplos de cómo el autor usa el lenguaje para crear humor en el libro.

Vuelva a contar un momento divertido del libro. ¿Qué hizo que este momento sea gracioso?

¿Qué personaje de este libro te gustaría invitar a "pasar el rato" con usted y sus amigos? ¿Por qué?

La Poesía

Escoge una frase de un poema en este libro que te llamó la atención mientras leías. Explica por qué piensas que seleccionaste esta frase.

¿Cuál fue tu respuesta emocional a este poema?

¿Qué imágenes sensoriales (visual, auditiva, etc) te vienen a la mente al leer este poema? ¿Cómo funciona el lenguaje del poema para inspirar estas imágenes?

Si tuvieras que leer el poema en voz alta, ¿lo leerías rápidamente o lentamente? ¿Por qué? ¿Qué otras opciones haces acerca de la lectura en voz alta?

La Poesía

Si harías este poema en una canción, ¿Qué tipo de música utilizarías? ¿Qué tipo de instrumentos utilizarías? ¿Por qué?

¿Cómo ilustrarías este poema? ¿Qué colores, estilo y medios de comunicación usarías? ¿Por qué?

¿Cómo contribuyen los elementos estructurales del poema (ritmo, el uso de la repetición, la estructura de líneas, etc) al significado?

Mira la colección de poemas de este libro en su conjunto. ¿Por qué crees que el poeta optó por agrupar los poemas de esta manera? ¿Qué tema o temas te das cuenta que unifican la colección?

La Poesía

¿Qué patrones de ritmo y rima observas en este poema? ¿Cómo forman el significado? Si no existen patrones, ¿por qué crees que el poeta optó por no utilizar estos elementos?

Hay muchas formas específicas poéticas, como el haiku, quintillas, sonetos, etc ¿Qué formas poéticas diferentes encuentras en el libro? ¿Qué forma poética te apetece más? ¿Por qué?

Si tuvieras que recomendar este poema a un adulto que no sea tu maestro, ¿a quién sería y por qué?

La No Ficción

¿Cómo podría una idea en este libro mejorar o cambiar el mundo? O, si estás leyendo un libro de historia, ¿cómo cambió al mundo una idea en el libro?

Describe algunas profesiones que se relacionan con este tema. ¿Qué tipo de trabajo hace esta gente?

¿Cómo está organizada la información en este libro? ¿En qué sentido es similar o diferente de una narrativa de ficción?

¿Qué información nueva has aprendido de este libro que te llama la atención para aprender más sobre el tema?

La No Ficción

Identifica una relación de causa y efecto descrita en este libro. ¿La relación entre la causa y el efecto fue prevista o fue su descubrimiento una sorpresa? Explica.

¿Qué perspectivas se presentan en un tema en este libro? ¿Qué tan bien equilibrados eran los puntos de vista?

¿Cómo las ideas de este libro se relacionan a tu vida?

¿Cómo te ayudó la tabla de contenido y el índice para utilizar este libro? ¿Qué consejo les darías a otros estudiantes sobre el uso de estas herramientas, durante la lectura de este libro?

El Punto de Vista

El sesgo ocurre cuando el autor presenta un solo punto de vista sobre un tema que puede tener perspectivas múltiples. Describe cómo podrías investigar si este libro presenta la información de manera sesgada.

¿Qué punto de vista crees que el autor expresa sobre el tema? ¿Tu crees que él o ella demuestra parcialidad? ¿Cómo? Si no, ¿cómo evita el sesgo el autor?

¿Hay puntos en el libro en los que no estás de acuerdo con el autor? Explica tu punto de vista y las pruebas que tengas para apoyar tus ideas.

La No Ficción

¿Este libro sería una buena opción para incluir en una cápsula del tiempo? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué información ofrece el libro sobre los antecedentes del autor?
¿Qué evidencia de la experiencia del autor sobre el tema se puede encontrar en esta información? ¿Qué evidencia encuentras en el texto?

Si más de un autor escribió el libro, ¿por qué crees que su colaboración podría haber sido importante?

¿Cuál es una pregunta que sigues teniendo después de leer el libro?
¿Qué medidas podrías tomar para encontrar la respuestas?

La No Ficción

Identifica una parte del libro en el que tuviste que pasar tiempo extra. Explica las estrategias que utilizaste para comprender la información (relectura, las imágenes de consultoría, busca en otro libro, etc.)

¿Has leído algún libro de ficción que se ocupan de este tema?
¿Cuán precisa fue el contenido que se presentó en el libro de ficción?

¿Cuál es la idea más importante que transmite el autor? ¿Cómo se compara esto con lo que tú sientes que es relevante e interesante?

¿Qué te inspiró para elegir este libro?

La No Ficción

Compara lo que has aprendido en este libro con lo que ya sabías o creías que sabías sobre el tema.

¿Qué secciones del libro deseabas leer primero? ¿Por qué?

Está todo en el libro basado en hechos reales? ¿Cómo usa evidencia factual el autor para apoyar nuevas ideas e interpretaciones? ¿Cómo puedes saber la diferencia entre la presentación del autor de los hechos y la inferencia?

Describe cómo el formato del texto te ayudó o dificultó tu comprensión del libro.

La No Ficción

Describe cómo la información en este libro añadió a tu conocimiento existente. ¿Cómo podrías vincular lo que has aprendido en el libro con lo que estás estudiando en otras clases?

Describe el formato del libro. ¿Qué otros temas podrían ser cubiertos con este formato? ¿Qué temas no serían adecuados para este formato?

Sugiere un argumento para una historia de ficción en la que ésta información juega un papel importante.

¿Qué preguntas te gustaría preguntar a un experto en este tema después de leer el libro?

La No Ficción

Compara este libro con otros libros sobre este tema. ¿De qué manera fue la información similar y diferente? ¿De qué manera fue la presentación similar y diferente?

Identifica una palabra del libro que era nuevo para tí. ¿Cómo pudiste entender el significado de la palabra?

Si tuvieras que escribir una continuación de este libro, ¿qué parte te gustaría investigar más a fondo?

¿Cuál era el propósito del autor al escribir este libro? ¿Qué tan bien crees que él o ella consigue este objetivo?

Los Manuales de Instrucciones

¿Qué te parece más difícil de seguir las instrucciones de este libro? ¿Por qué?

¿Si tu tuvieras una pregunta acerca de algunos de los procesos en este libro, a quién en tu comunidad podrías contactar para pedir ayuda? ¿Qué experiencia traería esta persona?

Explica cómo se recogerías recursos o herramientas especiales que necesitarías para seguir las instrucciones en el libro.

Al seguir una serie de instrucciones de este libro, ¿Qué signos buscabas para estar seguro de que estabas completando la tarea correctamente?

La Audiencia

¿Qué otros temas o ideas les podría interesar a otras personas que les gusta este libro? ¿Por qué?

Lee el resumen de la contraportada del libro. ¿A qué público crees que se dirige el resumen? ¿Qué evidencia apoya tu respuesta?

¿A quién le recomendarías este libro? ¿Por qué? ¿A quién conoces que no le gustaría este libro? ¿Por qué?

¿Cómo adaptarías este libro para atraer a una audiencia más joven o más vieja?

La Ficción Histórica

Describe cómo el autor hace que el período histórico sea interesante. ¿Qué detalles del período de tiempo se destacan para ti? ¿Por qué?

¿Desde qué punto de vista se cuenta la historia? ¿Esta persona es real o ficticia? ¿Por qué crees que el autor tomó la decisión de contar la historia desde el punto de vista de este personaje?

¿Qué te parece atractivo de vivir en el momento y el lugar representado en este libro? ¿Por qué?

¿Qué comodidades modernas echarías de menos si vivirías en la época de este libro?

La Ficción Histórica

Anacronismo se refiere a algo o alguien que no está en su momento histórico preciso. Por ejemplo, un objeto electrónico o el uso de la jerga moderna estaría fuera de lugar en un libro ambientado en el siglo 18. ¿Puedes encontrar anacronismos en este libro? Si es así, ¿cómo podrían distraer o confundir a un lector?

¿El libro contiene una yuxtaposición intencional de elementos modernos e históricos? Si es así, ¿para qué sirve?

¿Qué recursos no ficción pueden ayudarte a desarrollar una mejor comprensión de los detalles de la época histórica?

La Ficción Histórica

Después de leer este libro, ¿qué preguntas tienes acerca de la situación histórica y / o de la gente de este tiempo y lugar?

¿Te identificas más con los personajes reales o de ficción en este libro? ¿Por qué?

¿Cómo comprobarías la exactitud de la información histórica en este libro? ¿Qué recursos puedes utilizar?

Elige un cierto aspecto de la vida cotidiana que se menciona en este libro, como comida o ropa o transporte. ¿Cómo explicarías a un personaje del libro como este aspecto de la vida ha cambiado desde su tiempo al tuyo?

Las Actitudes de Lectura

¿Qué has disfrutado más sobre la lectura de este libro? ¿Qué te ha gustado menos?

¿Crees que leerías otro libro de este autor? Explica, usando tus observaciones sobre el estilo del autor.

¿Has leído otros libros de este género? Si es así, ¿qué aspectos del género te interesaban más? Si no, ¿qué te atrajo de este libro?

¿Te gustaría ver una película basada en este libro, o prefieres mantener las imágenes que tu mismo creaste al leer? ¿Por qué?

Las Actitudes de Lectura

¿Crees que te gustaría leer este libro de nuevo algún día? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué te ha resultado más difícil acerca de la lectura de este libro? ¿Qué estrategias has tratado de ayudar para responder? ¿Qué apoyo adicional necesitarías?

¿En qué tipo de entorno más te gustaría leer este libro? ¿Por qué?

¿Qué compartirías con tus amigos acerca de este libro? ¿Por qué?

¿Qué has aprendido acerca de tí mismo como un lector al leer este libro?